



*Testigos y evidencias. La escultura novohispana a través del Archivo  
Fotográfico Manuel Toussaint (Ficha Bibliográfica del Catálogo)*

*Autores: Amador Marrero, Pablo Francisco*

*Tipo de catálogo: Exposición*

*País: México*

*Editorial: UNAM*

*Año de publicación: 2012*

*Formato: Impreso*